

FRIEDENSMUSEUM Brücke von Remagen.

Tag des offenen Denkmals® 2022



Viel zu sehen gab es dieses Jahr beim Tag des offenen Denkmals® am 11.9.22. Mit toller Unterstützung aus nah und fern konnte das Museum den 100-jährigen Geburtstag von Karl Heinrich Timmermann durch die Livepräsentationen von „3rd Squad“ und weiteren Darstellern in Szene setzen. Damit wurde die Sonderausstellung im Museum abgerundet und die interessierten Besucher erfuhren auch in zahlreichen Gesprächen mehr über die Auswirkungen der Geschehnisse im März 1945

So wurde nicht nur eine Brücke aus der Vergangenheit in die Gegenwart, sondern auch vom Krieg zum Frieden gebaut. Die Ausstellung der Friedensbretter als Ergebnis einer Aktion dieses Sommers ist ein passender Startschuss für die weitere Friedensarbeit im Museum.

Das vielfältige Angebot wurde von ca. 250 Gästen bei wunderbarem Wetter genutzt. Viele kamen das erste Mal und waren oft erstaunt über den Umfang der Ausstellung. Gebuchte und öffentliche Führungen mit dem geschichtlichen Überblick boten eine ideale Ergänzung zu den zahlreichen Fotos und Dokumentationen. Die Versteigerung einer der letzten in Plexiglas gegossenen Brückensteine aus der Ära Hans-Peter Kürten schloss mit 111 € an den meistbietenden H. Spona aus Bayern. Gratulation und einen großen Dank an alle Teilnehmenden. Diese kleine Serie an Versteigerungen der verbliebenen Steine wird in den nächsten Monaten fortgeführt. Der Verein bedankt sich an dieser Stelle auch nochmals bei der Personenfähre Nixe für die erweiterten Fahrtzeiten, um Interessierten die Möglichkeit zu geben, an diesem Tag auch die Erpeler Seite und den ehemaligen Eisenbahntunnel zu erkunden.

Der Tag des offenen Denkmals ist für den Verein immer wieder eine gute Möglichkeit mit den Besuchern in Kontakt zu treten und auf die Aufklärungs- und Friedensarbeit aufmerksam zu machen.

Jedes neue Mitglied ist gerne gesehen, jede helfende und unterstützende Hand immer gebraucht.

Das Museum ist noch bis Ende Oktober von 10-17 Uhr geöffnet.

Der Vorstand